**Ist Lieben eine Kunst?** Ovid, *Ars amatoria*

Der gattungshistorische Kontext der *Ars amatoria*

**Lehrgedicht und Elegie im Überblick**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Die Gattung „Lehrgedicht“ am Beispiel von Vergils „Georgica“** | **Die Gattung „Elegie“ am Beispiel von Ovids „Amores“** |
| **Thema** |  |  |
| **Literarische Vorbilder und Entwicklung der Gattung** |  |  |
| **Formale Merkmale** |  |  |
| **Inhaltliche Aspekte** |  |  |